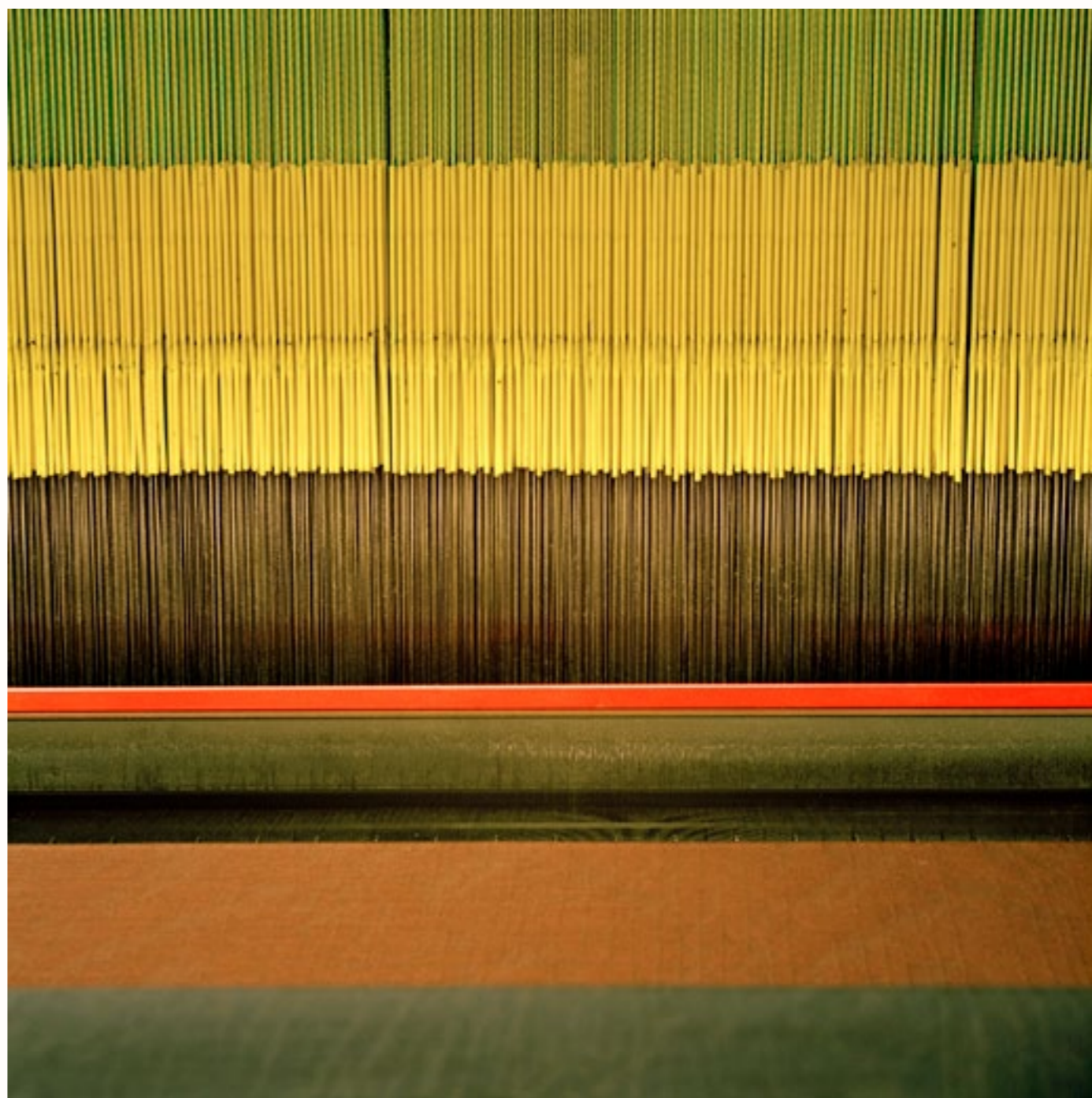


Susanna Pozzoli Savoir-faire





SUSANNA POZZOLI



VENETIAN WAY
Marsilio Editori 2021
Bonotto, Molvena
©Susanna Pozzoli /
Michelangelo
Foundation, 2017



VENETIAN WAY
Marsilio Editori 2021
Giampaolo Babetto,
Arquà Petrarca
©Susanna Pozzoli /
Michelangelo
Foundation, 2017

SUSANNA POZZOLI



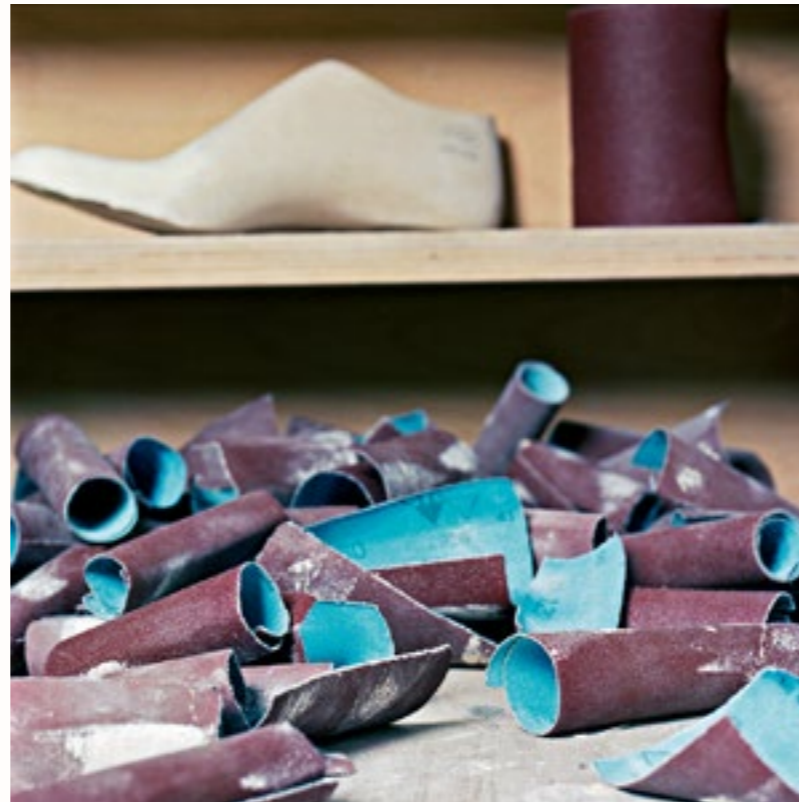
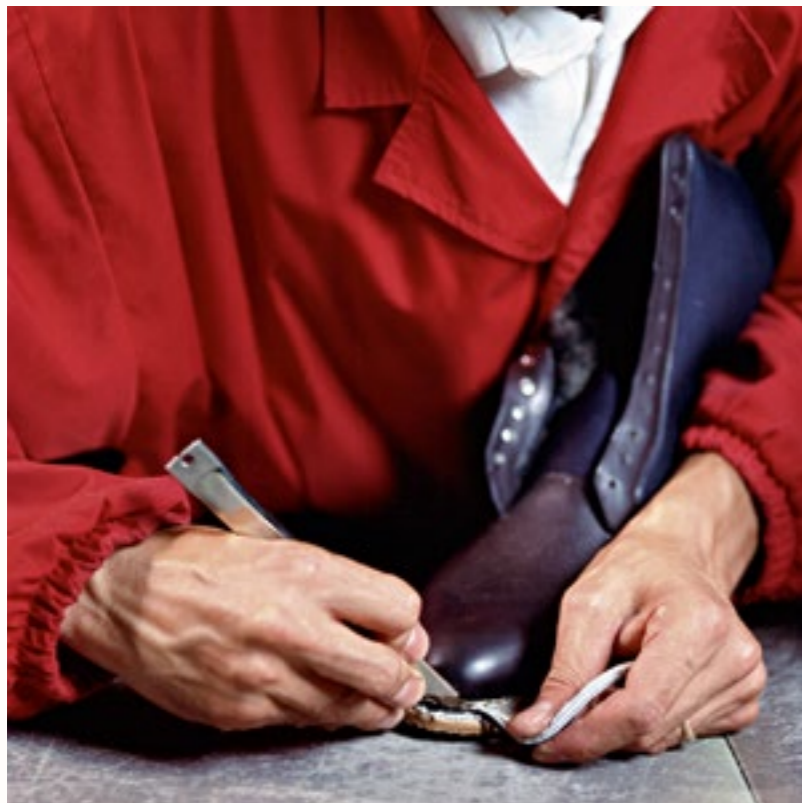
Michelangelo Foundation
José Luis Bazan, Benaocaz (Cádiz) Espagne
©Susanna Pozzoli / Michelangelo Foundation, 2016











SUSANNA POZZOLI



Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
liuteria Carlo Chiesa, Milano
©Susanna Pozzoli / Fondazione Cologni, 2015



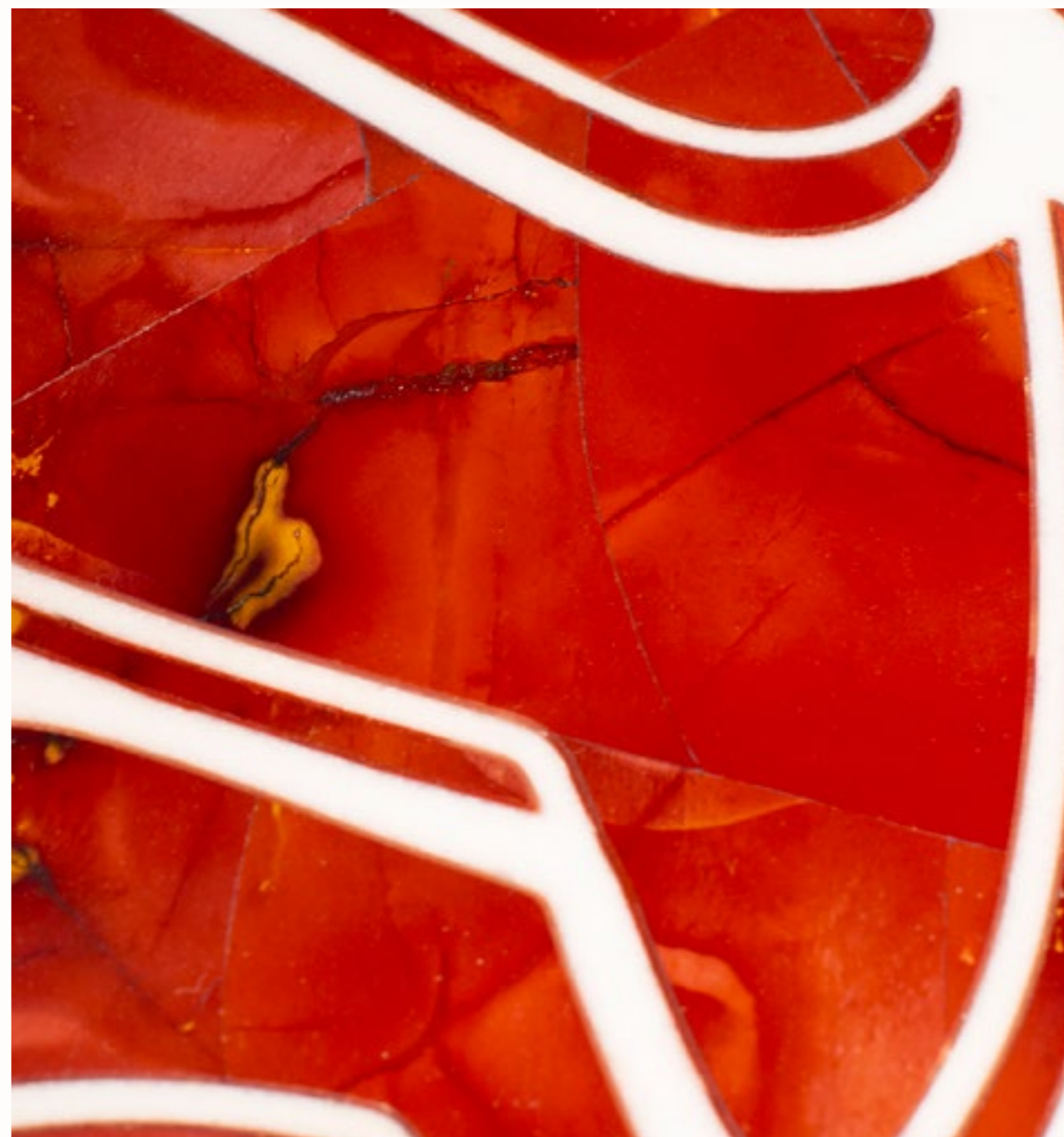
SUSANNA POZZOLI



Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Torino
©Susanna Pozzoli / Fondazione Cologni, 2016



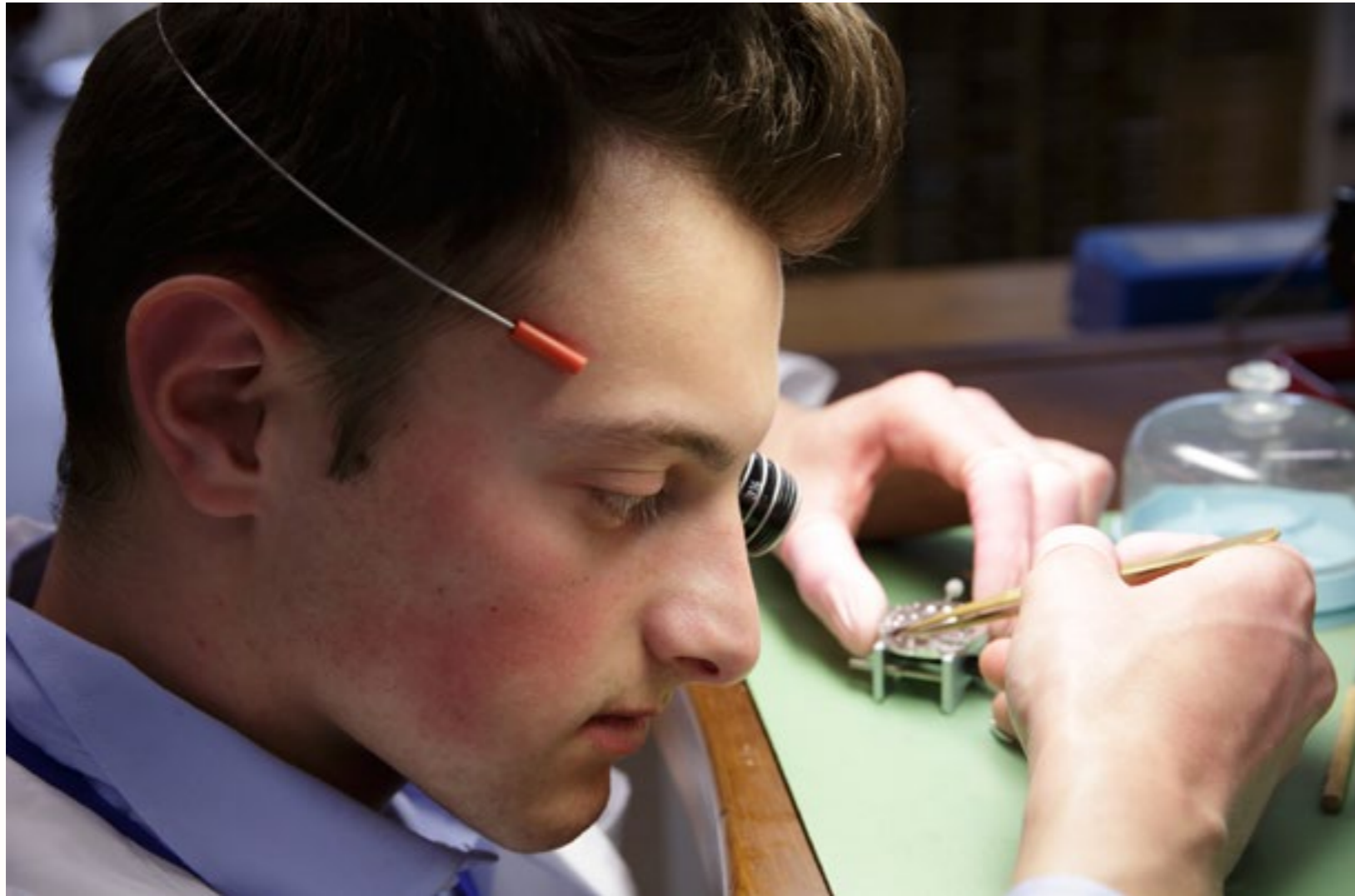










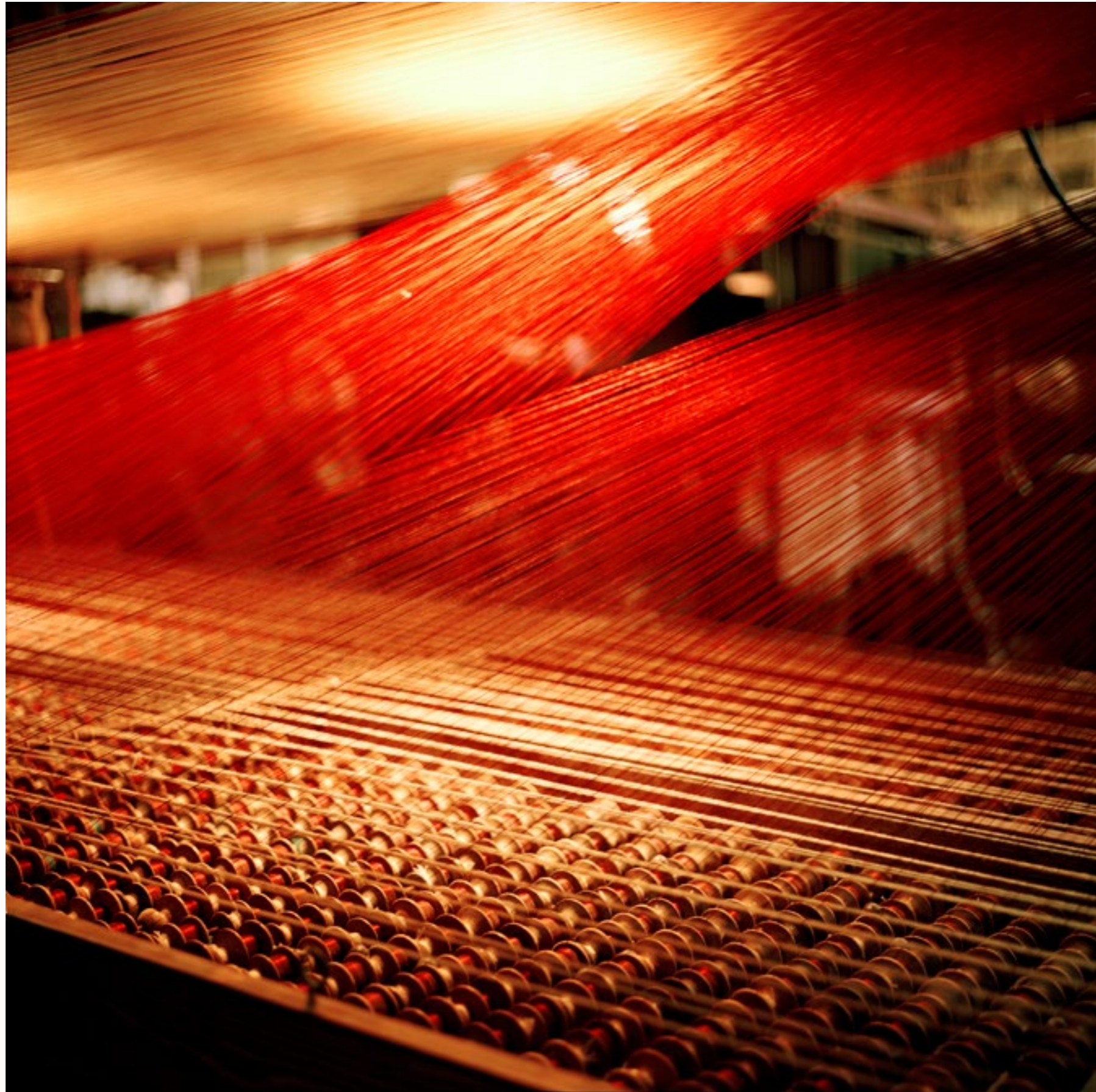


















The New York Times Style Magazine, Summer Travel
Issue 2014
Del Cambio restaurant
©Susanna Pozzoli 2014





SUSANNA POZZOLI



60 x 30
55 x 30
55 x 27
55 x 25
50 x 25







SUSANNA POZZOLI







SUSANNA POZZOLI





SUSANNA POZZOLI



Cartier Paris
Susanna Pozzoli @ Cartier, 2020







Photographe italienne résidente à Montreuil, Susanna Pozzoli alterne projets personnels et commandes, principalement consacrés au savoir-faire artisanal. Ses recherches personnelles associent la photographie aux textes, sons et vidéos. Elle a participé à plusieurs résidences internationales, notamment en Corée, Chine et New York. Ses œuvres ont été présentées dans des expositions individuelles et collectives, exposées en musées et galeries et publiées dans six volumes monographiques et de nombreux catalogues. Pozzoli travaille entre Paris, Milan et Venise.

Depuis 2010, elle collabore avec la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte et publie régulièrement dans la revue Mestieri d'Arte & Design (Arts Crafts & Design). Depuis sa création en 2016, Pozzoli collabore avec la Michelangelo Foundation for creativity and craftsmanship. Elle réalise de nombreux reportages sur le savoir faire, photographiant des artisans dans toute l'Europe.

On trouve aussi parmi ses clients: l'INMA, Cartier (joaillerie), Fondazione Credito Valtellinese; BNP Paribas, Paris; Creative Academy International School of Design, Milan ; Regione Lombardia, Milan ; Associazione Dimore Storiche Italiane, Rome. Ainsi que les maisons d'édition : Allemandi & C., Marsilio Editori, Italie.

Revue : Mestieri d'Arte & Design, THE DUCKER - Lifestyle Magazine, Elle Déco, Italie ; Kak Potratit, Russie.

Récentes publications et expositions: En 2021, elle publie avec Marsilio Editori Venetian Way, livre composé de photographies et textes de l'auteure, résultant de sa grande exposition à la Fondation Giorgio Cini à Venise pour Homo Faber (exposition et événement international dédié à l'excellence dans les Métiers d'art). L'ouvrage est soutenu par la Fondazione Cologni dei Mestieri d'arte de Milan et par la fondation Michelangelo de Genève.

En 2019, elle est finaliste du prix de la fondation VAF Stiftung et expose la série Casa Costanza au musée d'Art Moderne et Contemporain MART de Rovereto (Italie). Le projet voit sa



conclusion en 2021, il est publié par VAF Stiftung aux éditions Manfredi (Imola, Italie) avec le titre Un'estate con Meret Oppenheim (Un été avec Meret Oppenheim). Le livre se compose d'interviews et photographies autour de Casa Costanza, maison de vacances et œuvre d'art total de l'artiste surréaliste Meret Oppenheim. Pozzoli dédia 6 ans de prises de vue et de recherches pour constituer cet hommage.

VENETIAN WAY, photographies et textes de Susanna Pozzoli, Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship et Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, IT-EN, Marsilio Editori, Venise, novembre 2021

PASSATO PROSSIMO, édité par Leo Guerra, textes de Daniele Astrologo Abadal, catalogue de l'exposition chez Galleria Credito Valtellinese et MVSA. IT, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, octobre 2011

UN'ESTATE CON MERET OPPENHEIM, photographies et textes de Susanna Pozzoli, series « Giovani artisti alla soglia del nuovo Millennio di VAF Stiftung », IT-FR-EN, Manfredi Editori, Imola, octobre 2021

ON THE BLOCK. HARLEM PRIVATE VIEW, édité par Raffaele Bedarida et Ruggero Montrasio, IT-EN, Allemandi & C. - Montrasio Arte, Turin, mars 2010

RÊVER LES YEUX OUVERTS, photographies et textes de Susanna Pozzoli. FR, Filigranes Editions - Nature Humaine, Le Blanc, mai 2013

HANDMADE. KOREAN WAY, livre d'artiste limité à 50 exemplaires; conçu et entièrement fait à la main en collaboration avec l'artiste Fumitaka Kudo ; auto-publication avec le soutien de la Fondation Cologni pour les Arts et Métiers, Milan, mai 2012



[SUR] NATUREL CARTIER, textes de François Chaille et Hélène Kelmachter, Flammarion, Paris 2020

MAGNITUDE HIGH JEWELRY CARTIER, textes de François Chaille et Capucine Juncker, Flammarion, Paris 2019

LA FORMA DELLA BELLEZZA, un projet de Graziella Pasquinucci, Fondazione Cologni – Idea Books, Amsterdam 2018

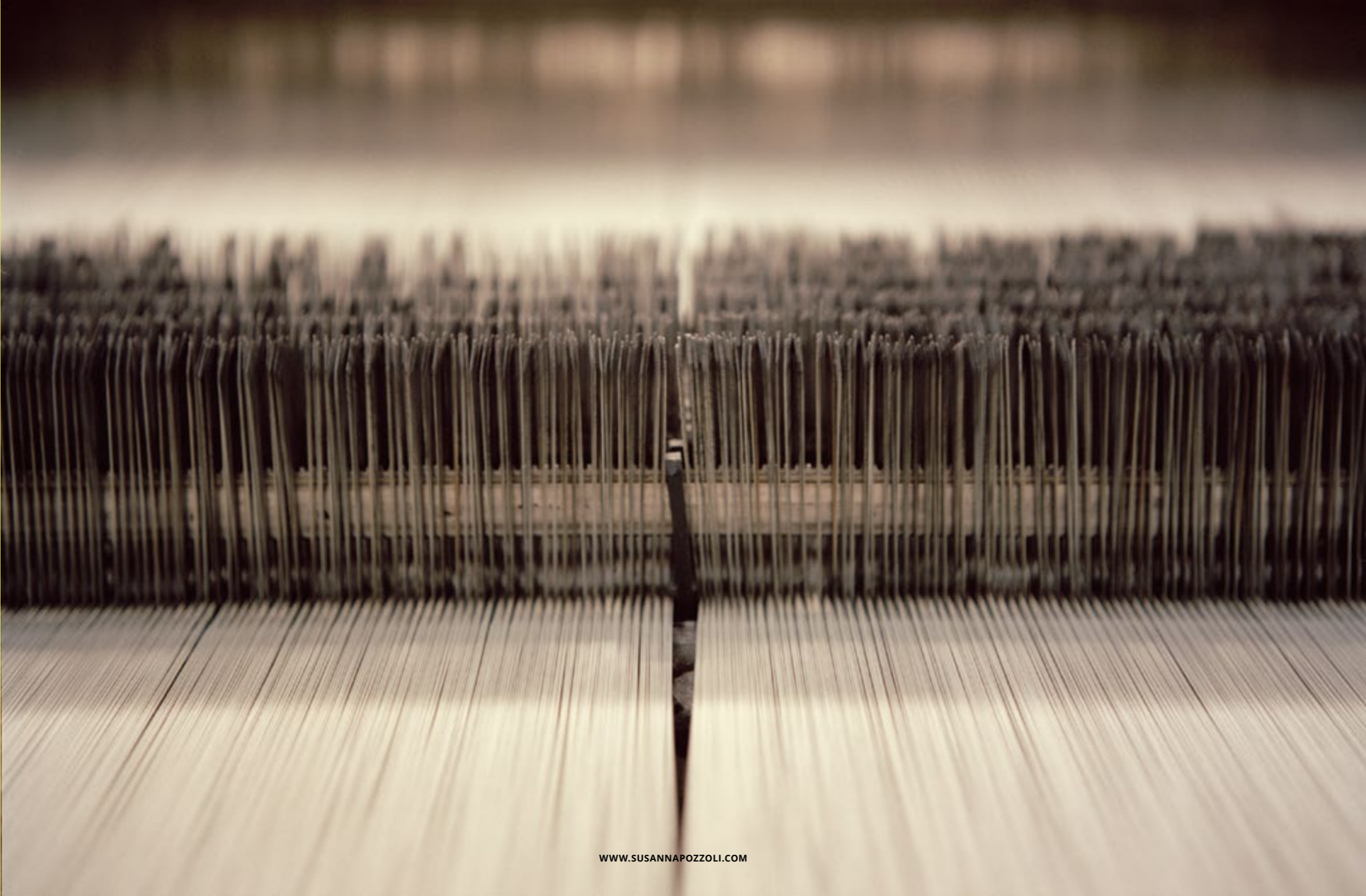
COSTRUTTORI DI BELLEZZA. FILOSOFIA DELLA CALZATURA MASCHILE SECONDO SANTONI / MAKERS OF BEAUTY. THE PHILOSOPHY OF MALE FOOTWEAR ACCORDING TO SANTONI
 texte de Andrea Guolo, toutes les photographies de Susanna Pozzoli, Marsilio – Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, édition en italien et édition en anglais, Venise 2014

IL VALORE DEL MESTIERE, Alberto Cavalli avec Giuditta Comencini et Giovanna Marchello, préface de Stefano Micelli, Marsilio Editori, Venise 2014

12 PORTALI. ADSI, Associazione dimore storiche italiane, photographies de Susanna Pozzoli, U. Allemandi & C., Turin 2013

MESTIERI D'ARTE E MADE IN ITALY. GIACIMENTI CULTURALI DA SCOPRIRE, édité par Paolo Colombo et Alberto Cavalli, Gioachino Lanotte avec Photographie texte de Susanna Pozzoli, Marsilio Ricerche, Venise 2009





WWW.SUSANNAPOZZOLI.COM
SP@SUSANNAPOZZOLI.COM
+33 6 38 50 28 89
MONTREUIL - FRANCE

INSTAGRAM: SUSANNA_POZZOLI_PHOTOGRAPHER