

SUSANNAPOZZOLI

Italienne, née en 1978 à Chiavenna (SO), vit et travaille à Montreuil.

e-mail : sp@susannapozzoli.com

Siret 84528931300015 / TVA intracommunautaire FR 55 845289313

www.susannapozzoli.com

FORMATION

Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, France:	2004 DEA Cinéma - Télévision - Multimédia; 2003: Maîtrise, histoire de l'Art
Università degli Studi di Bergamo, Bergamo, Italie:	2002 Diplôme de fin d'études (bac + 5) en Langues et Littératures Etrangères (anglais, français, espagnol), option Art
Atelier Réflexe Montreuil, France	1999-2000; 2002-2004 Ecole d'enseignement photographique

EXPOSITIONS

2018

- *VENETIAN WAY*. Fondazione Giorgio Cini, île de Saint Georges / HOMO FABER 2018, co-commissaires S. Pozzoli et Denis Curti, Venise, Italie
- *Storie di luoghi. Andate e ritorni*, Colophonarte, Belluno, Italie

2017

- *Carnet de Composition*. Projet multimédia en collaboration avec Nicolas Mondon et l'ensemble L'imaginaire, Faubourg 12, Strasbourg, France
- *Handmade. Korean Way*, galerie Le Salon H, Paris

2015

- *Handmade. Korean Way*, Consulat général de la République de Corée, dans le cadre de « EXPO in città », Milan
- *Passato Prossimo INStudio*, commissaires Simona Sanvito et Eleonora Angiolini, Studio Moreno Ferrari, Milan

2013

- *Rêver les yeux ouverts*, résidence Nature Humaine, Moulin de la Filature, Le Blanc, France

2012

- *Susanna Pozzoli*, commissaire d'exposition Ilaria Bignotti, Wave PhotoGallery, Brescia, Italie

2011

- *Passato Prossimo*, commissaire d'exposition Daniele Astrologo Abadal, Fondazione Credito Valtellinese et MVSA, Musée d'Art et d'Histoire de Valtellina, Sondrio, Italie
- *On the Block. Harlem Private View*, commissaires d'exposition Daniele Astrologo Abadal et Raffaele Bedarida, exposition itinérante de 66 photographies :
Musée d'Art Contemporain de la ville de Lissone, Lissone, Italie ; Festival Emergent - Museu Comarcal de Urgell, Tarrèga, Espagne ; Photofestival chez galerie Montrasio Arte, Milan, Italie ; The Private Space, Barcelona, Espagne

2010

- *On the Block. Harlem Private View at the NYPH2010*, commissaire d'exposition Raffaele Bedarida, New York Photo Festival - Satellite Show, New York, USA
- *After the Funeral*, projet composé des photographies associées à des textes inédits de : Marco Mancassola, Marco Missiroli, Veronica Raimo, Mattia Signorini et Chiara Zocchi, commissaire d'exposition Ruggero Montrasio, galerie Montrasio Arte, Milan, Italie

2004

- *La Caldera*, E- Art event chez La Caldera, Centre pour la Danse Contemporaine, Barcelone, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

- *Magna Chartae* commissaire Michele De Lucchi, HOMO FABER 2022, Fondazione Giorgio Cini, île de San Giorgio Maggiore à Venise

2019

- Foundation VAF, prix allemand pour jeunes artistes italiens, expositions des finalistes, commissaires Daniela Ferrari et Denis Isaia, MART Musée d'Art Moderne et Contemporain des villes de Trento et Rovereto, Rovereto, Italie (mars - mai) / Stadtgalerie, Kiel, Allemagne (juin - août)
- *Carnet de Composition*, soirée concert - projection avec Nicolas Mondon, festival KLASIK Rostrenen, France

2018

- *THE OTHER VIEW Femmes photographes italiennes 1965-2015 section vidéo Parlando con voi*, exposition itinérante de la collection de Donata Pizzi, commissaire Raffaella Perna : Palazzo della Triennale, Milan 2016 ; Palazzo delle Esposizioni, Roma 2018

2016

- *A.S. VELASCA*, Espace Leon, Paris

2015

- *Parlando con voi*, installation vidéo qui raconte l'histoire de 30 femmes photographes, commissaire Giovanni Gastel, un projet de AFIP Association des photographes professionnels italiens. Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Florence
- *WAVE. Quand l'ingéniosité collective change le monde. Projet de BNP Paribas*, lieux d'exposition 2015-2016: Marsiglia, Lille, Nantes, Grenoble, Toulouse, Massy, Milan, Dakar, San Francisco/Palo Alto, Istanbul, Mumbai

2014

- *Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography. Luigi Ghirri & Ottavia Castellina, Margherita Cesaretti, Claudia Pozzoli, Susanna Pozzoli*, commissaire Laura Serani, galerie Km0, Innsbruck, Autriche
- *Parlando con voi*, installation vidéo qui raconte l'histoire de 30 femmes photographes, commissaire Giovanni Gastel, un projet de AFIP Association des photographes professionnels italiens. Exposition itinérante : FRAME Photo Festival, Salsomaggiore Terme, Italie; Superstudiopiù, Milan
- *WAVE. Quand l'ingéniosité collective change le monde. Un projet de BNP Paribas*, première étape de l'exposition itinérante, Parc de La Villette, Paris

2013

- *No-Man Land. 7 Positionen zeitgenössischer Fotografie. Conny Bosch, Haubitz + Zoche, Mathias Kessler, Susanna Pozzoli, Laura J. Padgett, Peter Schlor, Petra Wunderlich*, commissaire d'exposition Elisabeth Claus, Neuen Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, Allemagne
- *Festival Circulation(s)*, organisé par FetArt pour la Ville de Paris, parc de Bagatelle, Paris, France
- *I luoghi dell'acqua. Architetture e paesaggi delle centrali elettriche in Valtellina*, commissaires d'exposition Leo Guerra, Cristina Quadrio Curzio et Giacomo Menini, Galleria Credito Valtellinese et MVSA, Sondrio, Italie
- *Warme | Heat, Vattenfall Photography Award 2011*, commissaire d'exposition Michaela Richter, Vattenfall Europe AG (Holding), Berlin, Allemagne
- *Shanghai la città invisibile. Premio Shanghai. Domenico A. Mancini, Susanna Pozzoli, Nadir Valente*, commissaire d'exposition Luna Peng, Yibo Gallery Shanghai, Chine

2012

- *Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography. Luigi Ghirri & Marco Barbon, Ottavia Castellina, Margherita Cesaretti, Alessandro Imbriaco, Claudia Pozzoli, Susanna Pozzoli*, commissaire d'exposition Laura Serani, Espace Photographique de l'Hôtel de Sauroy, exposition officielle du Mois de la Photo à Paris 2012, Paris, France
- *Mnemosine. La forza del femminile. Cinzia Fiorese, Susanna Pozzoli, Melissa Provezza, Ketty Tagliatti*,

commissaires Silvia Agliotti et Chiara Gatti, galerie Gli eroici furori Arte Contemporanea, Milan, Italie

- *EAT Nutrire il Pianeta. Energia per la Vita*, A.M.A.T.A. Amici Italiani Museo d'Arte di Tel Aviv, Palais de la Région Lombardie, Milan, Italie

2011

- *Giovani Talenti. Fotografia Italiana Contemporanea*, commissaire d'exposition Gigliola Foschi, Villa Pomini, Castellanza (MB), Italie
- *Mongin Art Space Open Studio'11*, commissaire d'exposition Yun Kyoung Kim, Mongin Art Space, Seoul, Corée du Sud
- *Into the Green*, galerie Montrasio Arte, Monza, Italie
- *Italian Emerging Photography* (diaporama), commissaire d'exposition Laura Serani, European Photography Festival - Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italie

2010

- *Italian Emerging Photography* (diaporama), commissaire d'exposition Laura Serani, Institut Culturel Italien pour le Mois de la Photo à Paris 2010, Paris, France
- *Il segreto dello sguardo*, commissaire d'exposition Andrea Dall'Asta, Galleria San Fedele, Milan, Italie
- *On Site. Sheila Pree Bright, Stella Kalaw, Susanna Pozzoli, Lauren Woods*, commissaire d'exposition Lisa Henry, UCR California Museum of Photography - Digital Studio, Los Angeles, USA
- *Risonanze. Giovani artisti a confronto con il mistero. Ettore Frani, Alessandra Caccia, Susanna Pozzoli*. Lauréats du Prix pour les Arts visuels San Fedele 2009-2010, commissaires d'exposition Andrea Dall'Asta, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Kevin McManus, Galleria San Fedele, Milan, Italie

2009

- *Instant Book. Italian Artists - New York*, commissaire d'exposition Renato Miracco pour l'Institut Culturel Italien à NY, ISCP International Studio & Curatorial Program, New York, USA
- *Harlem Host 2009. Harlem Open Artists' Studios Tour*, commissaire d'exposition Raffaele Bedarida, Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte (HSF by MA), New York, USA
- *Harlem States of Mind. From Apollo to Lenox*, commissaire d'exposition Daniele Astrologo Abadal, exposition itinérante : galerie Montrasio Arte, Milan, Italie ; Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio (VA), Italie

2008

- *Exhibition 321*, commissaire Natalie Sciortino, Prospect1 Biennial - Satellite Show, New Orleans, USA
- *High Speed Smooth Movements*, commissaire d'exposition Raffaele Bedarida, HSF by MA, New York

2007

- *SerrOne Biennale giovani Monza '07*. 30 artistes pour 5 commissaires: Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti, sur invitation de Carlo Ghielmetti, Serrone villa Reale, Monza, Italie
- *Secret Passage*, commissaire d'exposition Raffaele Bedarida, HSF by MA, New York, USA
- *"Obbiettivo Parco"*, commissaire d'exposition Martina Corgnati, villa Mirabello, Monza, Italie

2005

- *Paris verse Göteborg*, Galleri Monitor, Etudes de Photographie de l'Université de Gothenburg, Suède

2004

- *EX-IN Public/Privé. Projet européen Culture 2000 - Atelier Réflexe*, commissaire d'exposition Roberto Ohrt, lieux d'exposition : Galerie Fotohof, Salzburg, Autriche ; Galerie Maeght, Barcelone, Espagne ; Confluences, Paris, France ; Diaporama, RIP Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles - *Voies Off*, Arles, France

1999-2004 expositions avec l'Atelier Réflexe: Galerie Marion Meyer, Paris ; Fotohof, Salzburg; Confluences, Paris ; Paris Photo 2004, Carrousel du Louvre, Paris ; Gartengasse, Vienna ; Galerie Marion Meyer, Frankfurt

MONOGRAPHIES

- *Venetian Way*, photographies et textes de Susanna Pozzoli, textes critiques de Franco Cologni, Toto Bergamo Rossi, Federica Muzzarelli, avec le soutien de la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship et la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Marsilio Editori, Venise, novembre 2021
- *Un'estate con Meret Oppenheim*, photographies et textes de Susanna Pozzoli, texte critique de Barbara Stehle, interview de Volker W. Feierabend, series « Giovani artisti alla soglia del nuovo Millennio » de VAF Stiftung, Manfredi Editori, octobre 2021
- *Rêver les yeux ouverts*, Filiigranes Editions - Nature Humaine, Le Blanc, mai 2013
- *HANDMADE. Korean Way*, livre d'artiste limité à 50 exemplaires; conçu et entièrement fait à la main en collaboration avec l'artiste Fumitaka Kudo ; auto-publication avec le soutien de la Fondation Cologni pour les Arts et Métiers, Milan, mai 2012
- *Passato Prossimo*, édité par Leo Guerra, textes de Daniele Astrologo Abadal, catalogue de l'exposition chez Galleria Credito Valtellinese et MVSA, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, octobre 2011
- *On the Block. Harlem Private View*, édité par Raffaele Bedarida et Ruggero Montrasio, textes de Daniele Astrologo Abadal, Raffaele Bedarida, Mario Calabresi, Alessandra Coppa, Allemandi & C. - Montrasio Arte, Turin, mars 2010

CATALOGUES

- *HOMO FABER Crafting a more human future*, catalogue-guide de l'exposition à la Fondazione Giorgio Cini à Venise, Marsilio Editore, Venise 2022
- *Premio Fondazione VAF Kunstpreis VAF - Stiftung*, catalogue de l'exposition - Lauréats du prix allemand pour jeunes artistes italiens, Musée MART de Rovereto et Stadtgalerie in Kiel, Allemagne, VAF-Stiftung, Francfort sur le Main 2019
- *HOMO FABER Crafting a more human future*, catalogue-guide de l'exposition à la Fondazione Giorgio Cini à Venise, Marsilio Editore, Venise 2018
- *Colophonarte 48 Décembre 2017*, revue à édition limitée, Colophonarte, Belluno 2017
- *Bollettino ufficiale A.S. VELASCA*, A.S. Velasca, Milan 2015
- *WAVE. Quand l'ingéniosité collective change le monde*. Un projet de BNP Paribas, Paris, 2014
- *Premio Shanghai. Residenze per artisti italiani e cinesi emergenti - I edizione 2012-2013, Shanghai la città invisibile: Domenico Antonio Mancini, Susanna Pozzoli, Nadir Valente; Atmosfere italiane: Qian Ning, Qiu Jia, Zhou Yang*, catalogue de la première édition du « Prix Shanghai » Chine-Italie, Ministère Italien des Affaires Etrangères, IGAV, Institut Culturel Italien à Shanghai, Turin 2013
- *Circulation(s) 2013*, catalogue de l'exposition au parc de Bagatelle, Paris, Trans Photographic Press, Paris 2013
- *I luoghi dell'acqua. Architettura e paesaggi delle centrali elettriche in Valtellina*, catalogue de l'exposition à la Fondation Credito Valtellinese et MVSA, Sondrio 2013
- *Shanghai the Invisible City: Domenico Antonio Mancini, Susanna Pozzoli, Nadir Valente*, catalogue de l'exposition à la Yibo Gallery Shanghai, Prix Shanghai: Ministère Italien des Affaires Etrangères, IGAV, Institut Culturel Italien à Shanghai, Shanghai 2012
- *Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography*, catalogue de l'exposition à l' Espace Photographique de l'Hôtel de Sauroy pour le Mois de la Photo à Paris 2012, édité par Laura Serani et Ruggero Montrasio, textes de Daniele Astrologo Abadal et Laura Serani, Montrasio Arte, Milan 2012
- *Mois de la Photo 2012*, Actes Sud - Maison européenne de la photographie, Paris 2012
- *Kooperation/Cooperation. Insights into the Vattenfall Photography Award 2011*, catalogue de l'exposition au Vattenfall Europe AG (Holding) in Berlin; Kerber Photo Art - Vattenfall, Bonn 2012

- *Fotografi Senza Frontiere Auction4Action. Third Edition*, catalogue Sotheby's, Milan 2012
- *Emergent Lleida Festival International de Fotografia i Arts Visuals*, édité par Jesus Vilmajo, Jaume Solé, Barcelone 2011
- *Fotografi Senza Frontiere Auction4Action. Second Edition*, catalogue Sotheby's, Milan 2011
- *Risonanze. Giovani artisti a confronto con il mistero. Ettore Frani, Alessandra Caccia, Susanna Pozzoli.* Lauréats du Prix pour les Arts Visuels San Fedele 2009-2010, édité par A. Dall'Asta, textes de C. Canali, M. Galbiati, K. McManus, catalogue de l'exposition à la galerie Galleria San Fedele, San Fedele Edizioni, Milan 2010
- *Italian Emerging Photography Mois de la Photo à Paris*, édité par Rossana Rummo, commissaire Laura Serani. Le catalogue présente un DVD vidéo au format 4:3 de 48 minutes, Institut Culturel Italien de Paris, Paris 2010
- *Il segreto dello sguardo. Premio Artivisive San Fedele 2009-2010*, édité par Andrea dall'Asta et Chiara Cardini, textes de Daniele Astrologo Abadal, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Giovanni Chiamonte, Kathryn Cook, Daniela Cristofori, Andrea Dall'Asta, Matteo Galbiati, Gabriella Gilli, Chiara Gatti, Angela Madesani, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Silvano Petrosino, Simone Saibene, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Giuseppe Zito, catalogue de l'exposition à la galerie Galleria San Fedele, S.F. Edizioni, Milan 2010
- *Instant Book. Italian Artists New York*, édité par Renato Miracco, Charta, New York 2009
- *Harlem States of Mind. From Apollo to Lenox*, édité par Daniele Astrologo Abadal, Raffaele Bedarida, Francesca Montrasio, textes de Daniele Astrologo Abadal, Raffaele Bedarida, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, catalogue de l'exposition au Museo Civico Floriano Bodini et à la galerie Montrasio Arte de Milan, Montrasio Arte, Milan 2009
- *SerrOne. Biennale giovani, Monza '07.* 30 artistes pour 5 commissaires : Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti, catalogue de l'exposition au Serrone, Monza, Silvana Editoriale, Milan 2007
- *OBBIETTIVOPARCO. Quatttro fotografi interpretano il Parco di Monza*, édité par Martina Corgnati, catalogue de l'exposition à la Villa Mirabello in Monza, Silvana Editoriale, Milan 2007
- *EX-IN Public/Privé*, édité par Roberto Ohrt, catalogue de l'exposition EX-IN Public/Privé, Edition Fotohof | Silverbridge, Salzburg 2004
- *Reflexe VIII*, édité par Dolorès Marat, édition limitée à 40 exemplaires, Centre d'Information Réflexe & Dirk Bakker, Paris 2003
- *Réflexe V*, édité par Véronique Bourgoïn, édition limitée à 39 exemplaires, Centre d'Information Réflexe & Dirk Bakker, Paris 2000

LIVRES ET CATALOGUES DEDIES AU SAVOIR FAIRE : COMMANDES

- *[SUR]NATUREL CARTIER*, textes de François Chaille et Hélène Kelmachter, Flammarion, Paris 2020
- *MAGNITUDE High Jewellery CARTIER*, textes de François Chaille et Capucine Juncker, Flammarion, Paris 2019
- Alberto Cavalli, *The Master's Touch. Essential elements of artisanal excellence*, avec Giudutta Ciomencini et Giovanna Marchello introduction de Stefano Micelli, Marsilio - Michelangelo Foundation, Venise 2018
- *La Forma della Bellezza*, un projet de Graziella Pasquinucci, Fondazione Cologni - Idea Books, Amsterdam 2018
- *Costruttori di bellezza. Filosofia della calzatura maschile secondo Santoni - Makers of Beauty. The Philosophy of male footwear according to Santoni*, texte de Andrea Guolo, toutes les photographies de Susanna Pozzoli, Marsilio - Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, édition italien et édition en anglais, Venise 2014
- *Il valore del mestiere*, Alberto Cavalli avec Giuditta Comencini et Giovanna Marchello, préface de Stefano Micelli, Marsilio Editori, Venise 2014
- *12 portali. ADSI, Associazione dimore storiche italiane*, photographies de Susanna Pozzoli, U. Allemandi & C., Turin 2013
- *Mestieri d'arte e Made in Italy. Giacimenti culturali da scoprire*, édité par Paolo Colombo et Alberto Cavalli, Gioachino Lanotte avec *Photographie* texte de Susanna Pozzoli, Marsilio Ricerche, Venise 2009

- *Adolfo Wildt. Anima mundi*, édité par Daniele Astrologo Abadal, Stefano Crespi, Alberto Montrasio, textes critiques de D. A. Abadal, S. Crespi, Enrico Crispolti, Margherita d'Ayala Valva, Chiara Gatti, Lorenzo Giusti, Alberto Montrasio. Catalogue de l'exposition au Museo Civico Floriano Bodini, Silvana Editoriale - Montrasio Arte, Milan 2007

PRIX

- 2019 *VAF Foundation Prize Kunstpreis*, finaliste de la huitième édition du prix FAV Stiftung
 2018 Nominée par le jury du GALLERIE DELL'ACCADEMIA ARTIST-IN-RESIDENCE PROGRAM (dans les 3 finalistes), Venise
 2012 Lauréate du Prix Shanghai 2012, Ministère pour les Activités Culturelles et l'Héritage – Directeurat général pour Paysage, les Arts Contemporains et l'Architecture (PaBAAC), Ministère des Affaires Etrangères – Institut Culturel Italien, Section de Shanghai (MAE – IIC), Institut Garuzzo pour les Arts Visuels (IGAV)
 2011 Prix pour les Arts visuels San Fedele 2010-2011, Prix de la critique

RESIDENCES D'ARTISTES, ECHANGES D'ETUDES, WORKSHOPS

- 2013 Nature Humaine, résidence pour photographes (4 mois), Le Blanc, France
 2012 Shanghai Prize, résidence pour artistes italiens et chinois émergents (3 mois), Shanghai, Chine
 2010 Mongin Art Space résidence pour artistes internationaux (3 mois), Seoul, South Korea
 2007-2008 Harlem Studio Fellowship, résidence pour artistes internationaux, New York, USA
 2007 "OBIETTIVOPARCO", workshop et résidence avec le photographe Pierrot Men, Monza, Italie
 2005 HFF SCHOOL, University of Gothenburg, programme d'échange, Gothenburg, Sweden
 2004 LEONARDO projet européen c/o HANGAR, International Center (9 mois), Barcelone, Espagne
 2003 NAKLABATELSTVI GRAFICKÉ SKOLY, workshop sur la chambre Sinar, Prague, République Tchèque
 2003 ARTS SCHOOL. UNIVERSITY OF VIENNA et ATELIER GARTENGASSE, programme d'échange, Vienne