

/fie/ Notiziario
[\(http://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/\)](http://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/)



Un dedalo di vie strette ed accoglienti caratterizza **Brera**, uno dei quartieri storici di Milano. Il quartiere degli artisti. Qui hanno lavorato e sognato, alcuni dei maestri della Milano dell'arte. Qui i giovani artisti studiano e sognano. E' lungo queste strade che si incontrano i pittori, i professori e i curatori della Braidense, della Pinacoteca e dell'Accademia; è in questo quartiere che ci sono ancora gli studi e le abitazioni degli architetti, le case dei letterati, gli atelier degli artisti e le botteghe degli artigiani. E' questo un luogo ancora ricco di fascino e di cultura, dove arte, moda e design si intrecciano e dove la cultura si mescola allo shopping ed al divertimento. Ed è qui che nasce **BrerArt** (<http://www.brerart.com>), prima settimana dell'arte di Milano, un network, una mostra d'arte contemporanea diffusa. Un progetto culturale per rilanciare e promuovere la cultura visiva italiana ed internazionale. Perché Brera è il luogo che continua a fornire un fondamentale contributo alla vita culturale della città. Ed è tra queste vie che ieri, **23 ottobre** e fino al **27**, sotto una pioggia torrenziale, è cominciata la *kermesse*. L'impressione è quella di un viaggio di avvicinamento all'arte, un percorso dove l'arte, opere di giovani emergenti ed affermati artisti, è finalmente libera di esprimersi non solo nelle gallerie d'arte, nelle istituzioni pubbliche e nei musei, ma anche entrando nei negozi di designer, nelle osterie e negli hotel, negli showroom di moda e nei palazzi storici mescolandosi così ad oggetti d'uso quotidiano ed entrando in spazi e luoghi normalmente non adibiti ad accoglierle creando, così,

segno ²⁶¹
 Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea



(http://www.rivistasegno.eu/?page_id=99)

Segno #261

In copertina:

Gianni Pettena

(courtesy Galleria Bonelli Milano)

Giulio Paolini

(courtesy l'artista e Christian Stein, Milano)

Il sommario completo del numero 261
 (<http://www.rivistasegno.eu/?p=99>)

Compra l'ultimo numero online

Segno 260 - Dicembre 2016 / Gennaio 2017
 (<http://www.salaeditori.eu/prodotto/segno-260/>)

Select Language ▾

Powered by [Google Translate](https://translate.google.com) (<https://translate.google.com>)

Banner su rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu? Guarda il **nostro listino** (http://www.rivistasegno.eu/?page_id=11577), troverai la giusta soluzione alle tue esigenze.

Translate »

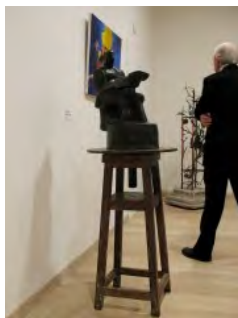
suggerzioni nuove e letture inusuali. Nel programma di BrerArt non si troveranno quindi solo esposizioni e vernissage, ma anche numerosi eventi collaterali come convegni, incontri con gli artisti, performance teatrali e musicali, street art e serate hip hop, in ben 80 location con collaborazioni, gemellaggi e coproduzioni che diventano realtà di una concreta e possibile collaborazione sinergica tra Luoghi e Arte. In chiusura la **Notte Bianca dell'Arte** dove le gallerie rimarranno illuminate fino alla mezzanotte di sabato 26.

Sul sito www.brerart.com (<http://www.brerart.com>) è possibile consultare l'intero programma della manifestazione BRERART 2013

Milano, 23 – 27 Ottobre 2013

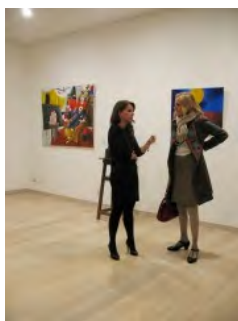


(http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/brerart_1.jpg)



(http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/brerart_9.jpg)

BrerArt. Cavaliere, Negri, Tadini, Bongiovanni l'inizio di una rete (Fondazione Adolfo Pini, c.so Garibaldi 2)



(http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/brerart_10.jpg)

BrerArt. Cavaliere, Negri, Tadini, Bongiovanni l'inizio di una rete (Fondazione Adolfo Pini, c.so Garibaldi 2)



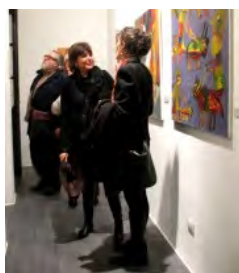
(http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/brerart_11.jpg)

BrerArt. Umberto Gervasi. Cose di questo mondo (Galleria ISARTE, c.so Garibaldi 2)



(<http://www.rivistasegno.eu/category/diario/>)

Translate »



(http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/brerart_14.jpg)

BrerArt. Umberto Gervasi.
Cose di questo mondo
(Galleria ISARTE, c.so
Garibaldi 2)



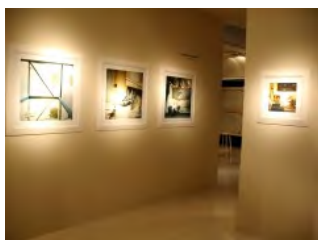
(http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/brerart_5.jpg)

BrerArt. Convegno "Il mito
degli anni '60: il respiro
innovativo delle Gallerie"
(UBI Banca, via della
Moscola 33)



(http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/brerart_8.jpg)


BrerArt. Gino Blanc (showroom II
Piccolo, c.so Garibaldi 1)



(http://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/brerart_6.jpg)

BrerArt. Susanna Pozzoli (Paola
Sosio con-temporary @ showroom II
Piccolo, c.so Garibaldi 1)

Condividi:

 Stampa (<http://www.rivistasegno.eu/brerart-contemporary-art-week/#print>)

Translate »