



**Donne in attesa:  
l'Italia delle disparità  
in genere**

**Intervista a  
Laura Boldrini**

**L'amicizia  
sorooptimista, un  
service, un reportage  
dall'Etiopia**



# LA VOCE DELLE DONNE

*Soroptimist News*

"Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - 70% NEVR"  
Tassa Pagata, Taxe Perçue/Prioritario





## FOLCO QUILICI: UNA VITA DEDICATA AL MARE

Folco Quilici, scrittore, regista, documentarista, autore di numerosi film e serie televisive, distribuiti in tutto il mondo, il più noto narratore italiano di mari e continenti, ha sempre avuto un rapporto privilegiato con il mare, lo racconta con immagini, romanzi, documentari, e pensieri. Un personaggio poliedrico; un navigatore moderno grazie alla sua capacità di esplorare il mondo acqueo e subacqueo. Una vita dedicata a mari lontani, ancora sconosciuti, ed ad altri vicini, più familiari, ma non per questo meno sorprendenti. Il mare, questo gigante immenso, diviene negli anni il luogo ideale per mostrare i rapporti che nel tempo hanno legato gli uomini e l'acqua. Il lavoro documentaristico di Quilici si spinge negli anni a descrivere in immagini ciò che spesso i sentimenti rubano alle parole: i paesaggi, le sottili sfumature che riempiono lo sguardo, culture che muovono gli uomini. Il mare scatena la fantasia del Scrittore, una avventura vissuta in prima persona. Sono momenti indimenticabili nella descrizione di Quilici. Nei suoi libri dalla trama avvincente, leggiamo la fatica e la gioia offerta dallo studio e dalla paziente documentazione di un universo sottomarino che in alcuni momenti incute timore, in altri entusiasmo e sempre affascina; immagini suggestive di una natura ancora incontaminata che il grande regista del mare e strenuo difensore dell'ambiente ci fa rivivere. nei suoi documentari assistiamo a spettacoli affascinanti, minuti di sequenze incalzanti, dai ghiacciai artici ai fiumi dell'oro in Amazzonia, dai segreti e dalle sorprese archeologiche del Mediterraneo al fascino perduto degli atolli polinesiani, alla festa siciliana della tonnara. Che dire dell'affascinante visione dei fondali incontaminati

della Sardegna, il brillio dei granelli di sabbia delle spiagge, frammenti di quarzo lucido, levigati dal mare? e l'ammaliante spettacolo delle meduse, donzelle danzatrici? della manta gigante e lo sconvolgente abbraccio, che vediamo nel filmato dello squalo con l'uomo? la spettacolare aurora boreale, uno dei fenomeni non ancora del tutto compreso dagli scienziati, la stupenda visione dei parchi marini e le aree protette come Portofino, dove, si può trovare ancora il corallo rosso fuoco? Esperienze meravigliose, incontri che sembrerebbe impossibile abbia vissuto un uomo solo; racconta anni di scoperte, amori, paure negli oceani e nei mari del mondo, dove, tra i relitti della preistoria e quelli di oggi, si muovono, si confrontano uomini e creature di ogni specie, dalle stelle marine assassine ai polpi giganti, dalle spaventose ma innocue mantas agli squali, un tempo (spesso a torto) temuti e oggi vittime di una pesca che rischia di annientarli. L'Autore apprende dalle ultime comunità primitive, miti e leggende. Folco Quilici percorre il mare, assieme a sconosciuti pescatori, audaci avventurieri, scienziati coraggiosi impegnati ogni giorno a salvare specie in pericolo; racconta le meraviglie, ormai perdute, di un mondo di cui teme la fine ed allo stesso tempo, disegna la sua visione del futuro, di un pianeta diverso per il quale occorre lottare: è questo l'impegno che ha sempre animato il suo lavoro, anche quando la parola ecologia era sconosciuta ai più.

**Margherita La Loggia**  
ghitalaloggia@gmail.com  
Club di Palermo

Margherita La Loggia dona una targa ricordo



## INCONTRO CON SUSANNA POZZOLI

*Il Club di Sondrio mette in risalto la professionalità delle giovani donne valtelinesi*

Susanna Pozzoli, artista fotografa di Chiavenna, si è presentata al pubblico valtelinese conquistandone l'attenzione con le sue straordinarie ed originali opere, ma soprattutto con il racconto del lungo lavoro preparatorio che precede lo scatto fotografico.

La Pozzoli esprime un profondo interesse per gli spazi interni, microcosmi suggestivi dove la presenza umana, assente nella fotografia, si percepisce dalle atmosfere e dalle tracce lasciate nei luoghi vissuti.

Non sono i suoi scatti veloci, da fotoreporter, ma frutto di lunghe ricerche, di una profonda compenetrazione nell'ambiente che vuole ritrarre. Ne risultano vere e proprie opere d'arte, quasi nature morte, illuminate sempre dalla luce naturale.

Il lavoro sviluppato ad Harlem, **On the Block**, ha riscosso un successo internazionale. Ha richiesto tre anni di intenso lavoro dedicato a stabilire relazioni con gli abitanti del quartiere, perché le concedessero il permesso di fotografare gli interni delle loro case e degli edifici pubblici, tutti rigorosamente deserti, che si affacciano sulla strada di un quartiere in fase di profonda trasformazione. La presenza umana è sempre esclusa dal campo visivo e si manifesta soltanto attraverso gli oggetti, gli arredi, gli spazi architettonici. Il suo progetto è di lavorare in modo *intimo*, cogliere le realtà che si celano dietro le immagini.

Lo stesso approccio è stato seguito a Seoul, dove la Pozzoli ha colto un aspetto molto peculiare di quella società, il lavoro degli artigiani, raccontato attraverso immagini crude ed impietose dei loro laboratori scalcinati, che contrastano con la modernità tecnologica della capitale coreana.

Particolarmente emozionante, il progetto autobiografico **"Dopo il funerale"**, composto da una serie di fotografie scattate nella casa della nonna dopo la sua scomparsa. In una mostra allestita a Milano, le fotografie sono state accompagnate da testi di diversi autori, che le hanno interpretate con riflessioni sull'abbandono e la mancanza di un essere amato.

**Luisiana Aicardi**  
luisianaaicardi@libero.it  
Area Educazione e Cultura  
Club di Sondrio

*Nata nel 1978 a Chiavenna, Susanna Pozzoli vive e lavora attualmente a New York e a Milano.*

*Dopo la laurea in Lettere e Lingue Straniere all'Università di Bergamo nel 2002, si trasferisce a Parigi dove frequenta una Master in Multimedia e critica del cinema alla Sorbona e allo stesso tempo la scuola di fotografia indipendente Atelier Reflexe.*

*Nel 2005 si trasferisce a Barcellona, grazie a borsa di studio europea, nella residenza di artisti Hangar.*

*Dal 2007 è a New York, invitata a far parte della residenza internazionale per artisti Harlem Studio Fellowship, un programma sponsorizzato da Montrasio Arte, dove rimane per 3 anni. Progetto interessante perché permette ad artisti provenienti da tutto il mondo di vivere e lavorare in un luogo.*

*Tra i molti progetti artistici realizzati, particolare successo ha riscosso quello sviluppato a Harlem, dal titolo **On the Block, Harlem Private View**, pubblicato in Italia (Allemandi), ed esposto al California Museum of Photography. Ha fatto parte di mostre itineranti in Italia e all'estero, e dal 20 gennaio al 4 marzo 2011 sarà a Barcellona.*

*Nel 2010 realizza la mostra personale alla Montrasio Arte di Milano, **Dopo il funerale**, progetto che combina fotografia e scrittura con la collaborazione di cinque noti scrittori italiani. Ha vinto il premio Artivisive San Fedele.*

*Le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive a Los Angeles, New York, Roma, New Orleans, Monza, Göteborg, Parigi, Salisburgo, Vienna, Arles, Francoforte e ultima in ordine di data Seul in Corea.*  
www.susannapozzoli.com

