

# images

LE MAGAZINE DE LA PHOTOGRAPHIE

ET DES AUTEURS CONTEMPORAINS

Achetez à  
**PARIS  
PHOTO**

de 200 à  
200 000 €



**Mois de la Photo 2012**

M 02700 - 55 - F: 6,00 € - RD

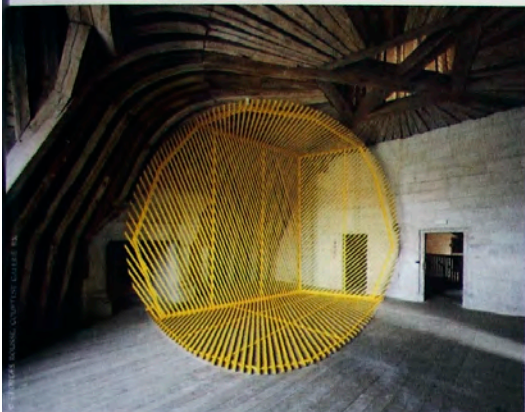


# sommaire

Images magazine N°55

Novembre 2012

## #18 Paris Photo



## #52 Peter Bialobrzeski



## #74 Coups de cœur



### 1 Edito

3 Les photographes de ce numéro

11 Préliminaire Y'a pas que la photo!

13 Qui êtes-vous? Entretien avec un photographe mystère

## 17# Galerie

### Paris Photo

18 Dossier collectionneur Le marché à tous prix

### Le Mois de la Photo

42 Portrait *Jean-Luc Monterosso, au-delà du Mois...*

### 44 Paysages urbains

Thierry Cohen : Des étoiles dans la ville  
et Peter Bialobrzeski : Mégatropolis

58 Portraits d'auteurs Sujets & modèles

68 Photographie ancienne Jules Itier : Chine, première

74 A ne pas manquer, nos coups de cœur

82 D'autres expositions

## EN COUVERTURE

Photographie de Julia Hetta



#58  
Julia Hetta  
Sujets & modèles

# Susanna Pozzoli

*Hôtel de Sauroy*



CREDITI PHOTO: © SUSANNA POZZOLI/COURTESY MONTEKARO ARTS, MINZA ET MILAN

On the Block#46

## **“On the block. Harlem private view”**

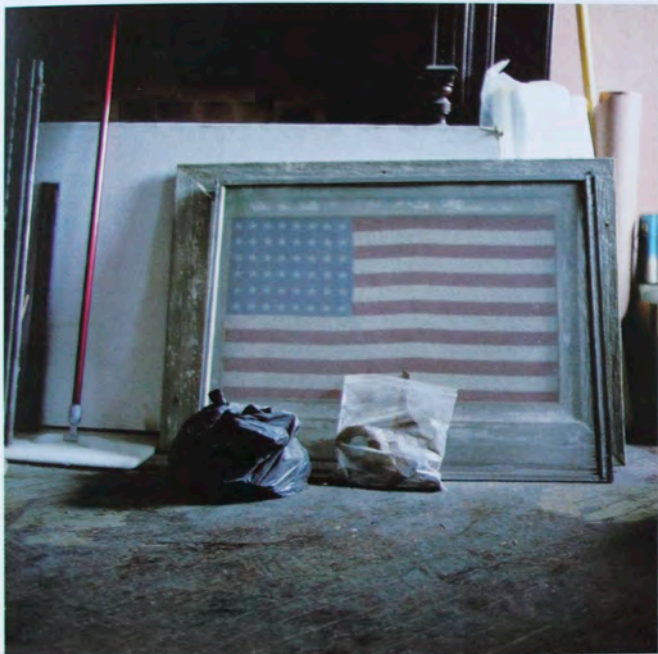
Plutôt que de montrer les rues de Harlem qui avaient très mauvaise réputation il y a encore moins de quinze ans, Susanna Pozzoli a choisi de raconter ce quartier new-yorkais à travers ses intérieurs. Une performance, car il lui a fallu se faire accepter par les habitants. Au final, un beau travail documentaire démonstratif de la gentrification de Harlem. Susanna Pozzoli fait partie des six photographes de l'exposition "Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography" (commissaire Laura Serani) proposant une mise en perspective des travaux de jeunes auteurs italiens avec ceux d'un "maître" inspirateur, Luigi Ghirri, mort il y a tout juste vingt ans.



On the Block#1



On the Block#22



On the Block#4



On the Block#59



On the Block#17



On the Block#35