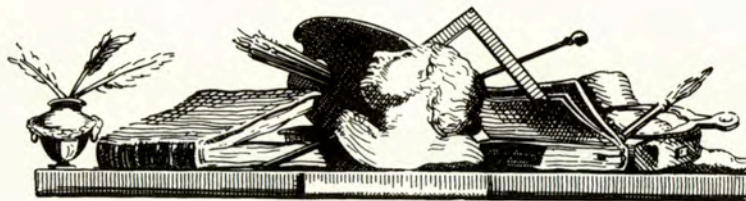


Tre pubblicazioni,  
128 pagine, e in più la  
**Gazzetta delle Aste**  
[www.ilgiornaledellarte.com](http://www.ilgiornaledellarte.com)



Contiene «**Vedere a Bolzano**»  
e la rivista

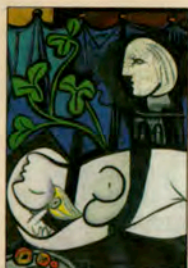
*Vernillme*

IL GIORNALE DELL'ARTE

# IL GIORNALE DELL'ARTE

IL GIORNALE DELL'ARTE

UMBERTO ALLEMANDI & C. TORINO-LONDRA-VENEZIA-NEW YORK MENSILE DI INFORMAZIONE, CULTURA, ECONOMIA ANNO XXVIII N. 297 APRILE 2010 EURO 8,00



**Grafica antisboom**  
**La diaspora degli amici di Picasso**



**È già finita l'era dei commissari?**  
**Un pesce di nome Vanni**  
**I figli della Stein**



**Divi e dei di Peter Marino**  
**Turcherie a Dresda**  
**Banksy regista**



**Bondi: «I have a dream»**

Un persona molto vicina al Ministro dei Beni culturali alla quale avevamo chiesto che ci spiegasse come mai Sandro Bondi, pur manifestando un così evidente disinteresse per le proprie funzioni di ministro, mantenesse tale incarico anziché quello per lui preminente di consigliere politico di Berlusconi e dunque non cedesse tale poltrona a qualche successore più operativo, dopo avere osservato come tutto sommato un apatico possa risultare meno «pericoloso» di un iperattivo, ci ha spiegato che Bondi non lascerà la funzione di ministro fin-

L'inchiesta esclusiva di «Il Giornale dell'Arte» e «The Art Newspaper»

## Il contamostre

*In Italia, con la Biennale da record (375.702), il contemporaneo diventa un culto, ma in Giappone le folle si prostrano davanti ai tesori nazionali.*

*L'antico è sempre la carta vincente con o senza mostre: così grazie alla straordinaria sede, il Colosseo, la saga degli imperatori Flavi si assicura 4.525.976 ingressi*

A Parigi, Londra e Mosca alcuni giovani musei hanno surclassato quelli di fama consolidata nella classifica delle grandi mostre allestite nelle rispettive città. Tuttavia, a livello globale, i

Newspaper», tre musei di Tokyo e uno di Nara, città situata a circa 500 chilometri a sud-ovest della capitale, figurano infatti nelle prime posizioni, ma dopo il prevedibile e ineguagliabile

sbalorditive. Quando il Museo Nazionale di Tokyo ha esposto Ashura, una delle statue buddhiste più famose del paese, insieme ad altri tesori del tempio Kohfukuji di Nara, si è avuta

ravano oggetti appartenuti all'imperatore Shomu (701-756), in mostra al Museo Nazionale della città. Quando, per celebrare il ventesimo anniversario dell'incoronazione dell'attuale

SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003  
(CONV. IN L. 27/02/2004 N° 46) ART. 1,  
COMMA 1, DCB TORINO  
MENSILE N. 4 - APRILE 2010

1-17	Notizie	56-59	Archeologia
18-38	Mostre	60-63	Restauro
39-43	Opinioni	64-66	Fotografia
44-47	Documenti	67-70	Antiquari
48-51	Musei	71-73	Gallerie
52-55	Libri	74-80	Economia

ISSN 0394054-0



Roma

**Chi tira l'Arcus?**



# Temi speciali, cataloghi firmati Allemandi

## CERAMICA



**Lenci. Sculture in ceramica  
1927-1937**  
Torino, Palazzo Madama  
23 marzo - 27 giugno



**La maiolica italiana  
di stile compendiaro  
I bianchi**  
Ascoli Piceno  
Museo dell'Arte Ceramica  
30 gennaio - 11 aprile

## FOTOGRAFIA

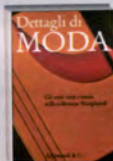


**Memorie**  
Bruno Cattani  
Correggio, Palazzo dei Principi  
17 aprile - 23 maggio



**Susanna Pozzoli  
On the Block**  
Harlem Private View  
Los Angeles  
Museum of Photography  
1 aprile - 19 giugno

## MODA



**Dettagli di moda**  
Gli anni venti e trenta  
nella collezione Mangiameli  
Milano, Palazzo Morando  
2 marzo - 2 maggio



**Roberto Capucci  
Sovrana eleganza**  
Bracciano, Castello Odescalchi  
19 settembre - 13 aprile

## OTTOCENTO E NOVECENTO



IL GIORNALE DELLA

# Fotografia®

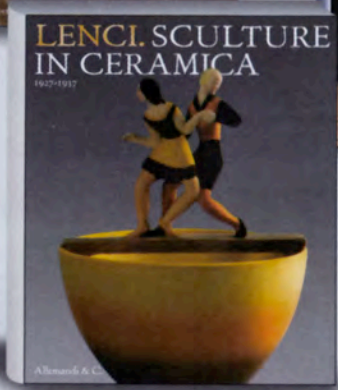
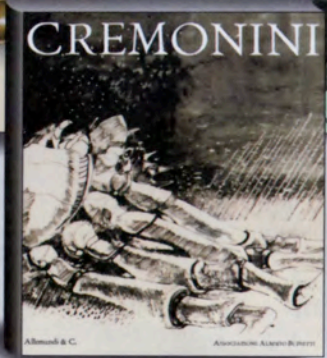
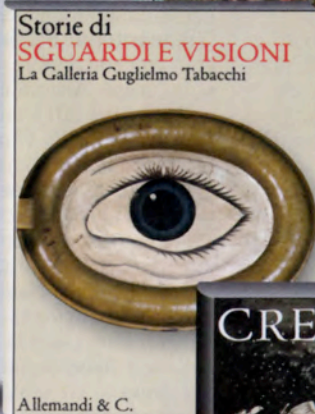
A cura di Walter Guadagnini

Le due mostre collaterali alla sesta edizione di Padova Aprile Fotografia (dall'11 aprile al 30 maggio, a cura di Enrico Gusella e Alessandra De Lucia) ripercorrono i momenti salienti della creazione artistica di due grandi registi: «Carlo Mazzacurati nelle immagini di Lucia Baldini e Giovanni Umicini» nella Galleria Cavour a cura di Enrico Gusella, e «Ricordando Krzysztof Kieslowski. Fotografie di Piotr Jaxa», nel Museo Diocesano a cura di Giovanni Chiaromonte ed Enrico Gusella



Il progetto fotografico della giovane artista italiana Susanna Pozzoli (Chiavenna, 1978), «On the Block. Harlem Private View», realizzato durante la permanenza presso la residenza internazionale per artisti Harlem Studio Fellowship, viene presentato il primo aprile al California Museum of Photography (catalogo Allemandi/Montrasio Arte)





**Susanna Pozzoli**  
**On the Block**  
**Harlem Private View**  
*A cura di Raffaele Bedarida*  
 132 pp., 24 x 24 cm  
 Rilegato, € 25,00  
 Testi italiano e inglese  
 ISBN 978-88-422-1835-7

**Architetture per l'infanzia.**  
**Asili nido e scuole materne**  
**in Italia (1930 - 1960)**  
*A cura di Luca Quattrocchi*  
 192 pp., 17 x 24 cm  
 Brossura, € 25,00  
 ISBN 88-422-1620-9



**ALLEMANDI & C.** **Per informazioni:** Società editrice Allemandi & C., via Mancini 8, 10131 Torino, tel. 011 8199111, fax 011 8193090, [allemandi@allemandi.com](mailto:allemandi@allemandi.com)  
**allemandi.com** **Per ordinare:** Allemandi c/o Libro Co., via Borromeo 48, 50026 San Casciano (FI), tel. 055 8228461, fax 055 8228462, [allemandi@libroco.it](mailto:allemandi@libroco.it)