

Facebook, Twitter, Instagram social media icons

LA FOTO Il tattoo controcorrente MERCATO Piccolo è bello GIRO DEL MONDO Che opera è?

FM CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA MILANO WWW.FMCCA.IT

COMMUNITY USERNAME PASSWORD LOG IN password persa? registrati DESIGN THINKING & INNOVATION WEEK

ILPONTE CASA D'ASTE DAL 1974 Arti Decorative del '900 e Design Asta 11 Aprile 2017

Lisnone () - dal 15 ottobre al 13 novembre 2011 Susanna Pozzoli - On the Block. Harlem Private View

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA via alla scheda di questa sede Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede Viale Elisa Ancona 6 (20851)

Le fotografie raccontano gli interni di un block (strada) nel cuore di Harlem, 121st Street, delimitata da Lenox Ave e Adam Clayton Powell Blvd...

mittente: e-mail mittente: e-mail destinatario: messaggio: segnala l'evento ad un amico

individua sulla mappa Map Lissone Viale Elisa Ancona, 6 25/02/2017 - 14/05/2017 Guerra alla guerra MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

elenco degli eventi Susanna Pozzoli ON THE BLOCK. HARLEM PRIVATE VIEW inaugurazione sabato 15 ottobre 2011, ore 18.00

LISSONE - Museo d'arte contemporanea - viale Padania 6 Saranno presenti l'artista e il curatore della mostra

Dal 15 ottobre al 13 novembre 2011 una sala del Museo d'arte contemporanea di Lisnone sarà dedicata alla giovane fotografia contemporanea...

Curata da Daniele Astrologo Abadal, la mostra presenta il progetto On the Block. Harlem Private View di Susanna Pozzoli e l'edizione ad esso correlata...

Come sottolinea Daniela Ronchi, Assessore alla Cultura, Identità e Tradizioni locali della Città di Lisnone, "E' un vero piacere poter presentare al nostro pubblico presso il Museo d'arte contemporanea di Lisnone gli straordinari lavori e la sensibilità di questa giovane artista che ha vissuto questa ricca e feconda esperienza newyorkese...

Le fotografie raccontano gli interni di un block (strada) nel cuore di Harlem, 121st Street, delimitata da Lenox Ave e Adam Clayton Powell Blvd...

Nel 2010 il progetto On the Block. Harlem Private View di Susanna Pozzoli è stato pubblicato da Allemandi & C. e Montrasio Arte, a cura di Raffaele Bedarida e Ruggero Montrasio...

Parte del progetto è stata esposta presso UCR California Museum of Photography di Los Angeles, nella mostra On Site a cura di Lisa Henry, da maggio ad agosto 2010. Susanna Pozzoli è stata inoltre invitata a presentare il libro On the Block. Harlem Private View e a discuterne le linee guida con Colin Westerbeck...

La mostra, la cui inaugurazione è prevista presso il Museo d'arte contemporanea di Lisnone sabato 15 ottobre alle ore 18, sarà aperta al pubblico fino a domenica 13 novembre 2011.

Orari di apertura: martedì, mercoledì e venerdì 15-19, giovedì 15-23, sabato e domenica 10-12 / 15-19. lunedì chiuso. Ingresso libero

Per maggiori informazioni: Museo d'arte contemporanea di Lisnone Viale Padania 6, Lisnone, MB e-mail: museo@comune.lisnone.mb.it www.museoilisnone.it tel. 039 2145174 - 039 7397368

Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte è un programma di residenza per giovani artisti internazionali, ideato nel 2007 da Ruggero Montrasio, diretto da Francesca Montrasio, e curato da Raffaele Bedarida. Il progetto, attivo dal 2007, ha invitato ad oggi trenta artisti provenienti da tutto il mondo.

Susanna Pozzoli (1978) È nata a Chiavenna (SO), si laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Bergamo nel 2002. Nello stesso anno si trasferisce definitivamente a Parigi, dove risiede sino al 2006. Prosegue la propria formazione conseguendo un master in Critica cinematografica alla Sorbonne di Parigi.

Tramite i progetti artistici si ricordano: HMK2010 (Seoul, settembre-dicembre 2010), On the Block (New York, luglio 2007 - luglio 2009), passato prossimo (Chiavenna, 2000-2011), The Day After the Funeral (Chiavenna, gennaio 2008 - marzo 2010).

Il 2010 conclude ed espone da Montrasio Arte Milano il progetto After the Funeral e partecipa al premio Arti Visive San Fedele ricevendo la menzione dei titoli. Invitata ad esporre nella mostra Risorse presenta nella Galleria San Fedele un nuovo progetto dal titolo Memento Mori.

REVISIONI bologna genova marchebuzzi milano napoli roma sardogna sicilia torino trento bolzano venezia altrecittà around RUBRICHE architettura arte teatro curatori design diritto fiere e mercato fotografia e cinema lavagna libri ed editoria musica parola d'artista rubrica curatori taxart That's contemporary Ultime dalla Biennale

+ le altre exhibart.segnala

2017 INTERNATIONAL PHOTOSPROJECT LA HABANA - MILANO - NEW YORK 24-25-26 marzo 2017 FABBRICA DEL VAPORE Milano

ART PARIS ART FAIR Grand Palais 30th March - 2nd April, 2017 Africa guest of honour

redbrick investment group

TROVAMOSTRE TITOLO CITTA' ARTISTA TROVA

Calendar for March 2017 with days of the week and dates.

EXIBART.TV

Video player showing Christine Macel speaking.

Gli incontri di Bed And Art/Christine Macel

Video player showing Peter Buggenhout's artwork.

Peter Buggenhout - Palazzo De Toschi/Banca di Bologna

Video player showing Fausta Squatriti speaking.

Fausta Squatriti, "Se il mondo fosse quadro, saprei dove andare..."

Video player showing Giovanni Frangi speaking.

Giovanni Frangi a Palazzo Fabroni visto 3572 volte 10/02/2017

guarda tutti i video su Exibart.tv» + commenti + piu' lette

Hanno fatto bene!!! hirst è solo un bravo venditore... di gerberablu

Questi ultimi aggiornamenti (che ho riportato anche... di pino boresta

https://youtu.be/axxaqz-l8g MAMBOR - Fiato d'artista... di Fabrizio Stipari

Concordo anch'io. Del resto qui sta la differenza ... di Annalisa

Zucca più zucca meno che sarà mai, penserete mica ... di doattime

post commenti ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

la fiera di tefal censura un'opera di luca pignatelli di archivioopen

l'emozione dei colori nell'arte. di stefanorollero

quando grasso era bello di iori.adragna

moda, costume, pubblicità art déco in mostra a sogliano di andreaspeziali

anno nuovo, nuova arte? di doattime

mostra di san valentino di leccearte

#myincurablegood di isovniartstudio

apri un blog

@EXIBART ON INSTAGRAM grid of art images

exibart 96 95 94 93 92 magazine covers