



TRIBUTO DI 92 EURO

**Crisi: dagli Usa segni di ripresa
Ma gli italiani pagano per la Grecia**

servizi alle pagine **2-3**



400 nuovi posti domani
nelle pagine di **trovalavoro**

Mercoledì 14 aprile 2010

Anno 119 • N. 102 • € 1,20*

www.laprovinciadisonario.it

La Provincia di Sondrio

Poste Italiane Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004, art. 1, c.1, DCB Como - con il settimanale "La Provincia di Sondrio" € 1,20 - valido in provincia di Co. Lc. So

["ON THE BLOCK. HARLEM PRIVATE VIEW"]

Gli scatti di Susanna Pozzoli raccontano storie di Harlem

In libreria il bellissimo libro della giovane fotografa chiavennasca

CHIAVENNA Gli interni delle case della 121a strada di Harlem visti attraverso una Rolleiflex e, soprattutto, gli occhi e la sensibilità della chiavennasca Susanna Pozzoli (nella foto). E' arrivato nelle librerie in questi giorni "On the Block. Harlem Private View", libro fotografico curato da Raffaele Bedarida e Ruggero Montrasio, con saggi di Raffaele Bedarida, Mario Calabresi, Alessandra Coppa e con un'intervista all'artista di Daniele Astrologo Abadal. L'elegantissimo volume è stato pubblicato da Umberto Allemandi e Montrasio Arte. Il libro presenta il progetto artistico, On the Block ideato da Susanna Pozzoli e realizzato a Harlem, New York, tra luglio 2007 e luglio 2009. 66 fotografie raccontano gli interni di un block, strada, in un momento di cambiamento urbano e sociale importante.

Pozzoli è arrivata sulla 121st street a luglio del 2007, invitata da Raffaele Bedarida alla residenza per artisti internazionali Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte e ha trovato un modo personale e originale

re delle vere e proprie "storie" attraverso gli scatti che compongono il bellissimo libro.

Il progetto è attualmente esposto presso Ucr California Museum of Photography di Los Angeles, nella mostra On Site a cura di Lisa Henry. In occasione del workshop che Susanna Pozzoli terrà personalmente per gli studenti, si terrà il 22 maggio la presentazione del volume. Inoltre durante il New York Photo Festival 2010, in programma dal 12 al 16 maggio, il progetto e il volume saranno esposti al pubblico. Non è questo l'ultimo progetto che ha visto coinvolta la giovane fotografa chia-

vennasca. Attualmente è visitabile nella galleria Montrasio Arte di Brera a Milano la mostra "After The Funeral". In mostra dieci fotografie accompagnate dai testi appositamente realizzati dagli scrittori Marco Mancassola, Marco Missiroli, Veronica Raimo, Mattia Signorini, Chiara Zocchi. La mostra proseguirà fino al 15 maggio ed è visitabile da martedì a sabato dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 19.

Susanna Pozzoli, figlia dell'ex sindaco della città, è nata a Chiavenna nel 1978. Si è laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Bergamo nel 2002. Nello stesso anno si è trasferita a Parigi, dove ha conseguito un master in Critica Cinematografica alla Sorbonne di Parigi.

d.pra.

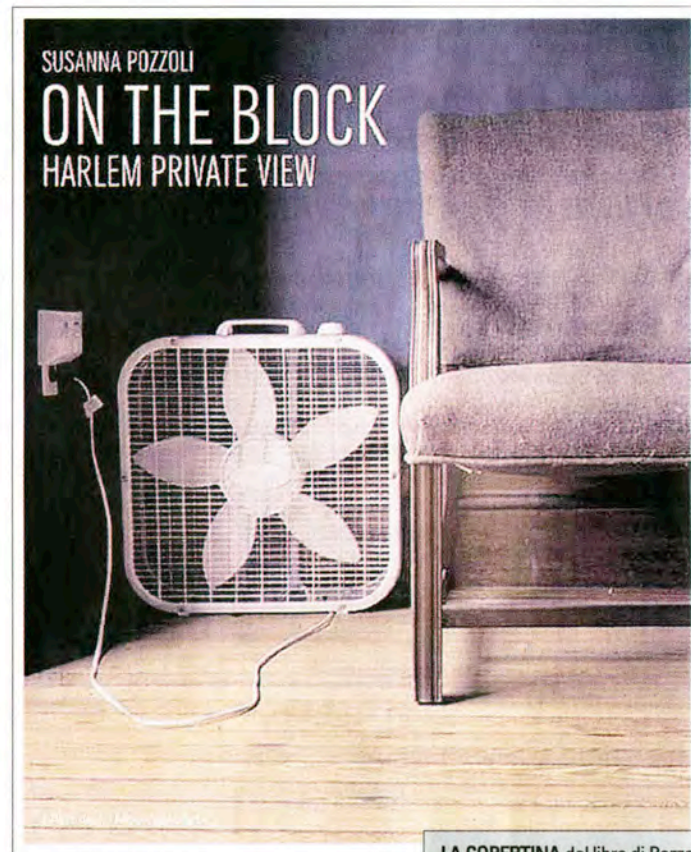
[*la genesi dell'opera*]

Un lavoro lungo due anni vissuto nella città

■ (d.pra.) «Un progetto che doveva durare tre mesi e che è diventato il lavoro di due anni». Susanna Pozzoli ha concluso Harlem a fondo

ga la fotografa chiavennasca, ormai divisa per lavoro tra Milano e New York - dove stanno sorrendo i suoi colleghi modernissimi a fianco del

zia, Stati Uniti e Ungheria. «On The Block» non è l'ultimo progetto a cui ho lavorato. Attualmente sono in mostra a Montrasio Arte a Brera con



LA COPERTINA del libro di Pozzoli

in un'era di bellissimo libro della giovane fotografa chiavennasca

CHIAVENNA Gli interni delle case della 121a strada di Harlem visti attraverso una Rolleiflex e, soprattutto, gli occhi e la sensibilità della chiavennasca Susanna Pozzoli (nella foto). È arrivato nelle librerie in questi giorni "On the Block. Harlem Private View", libro fotografico curato da Raffaele Bedarida e Ruggero Montrasio, con saggi di Raffaele Bedarida, Mario Calabresi, Alessandra Coppa e con un'intervista all'artista di Daniele Astrologo Abadal. L'elegantissimo volume è stato pubblicato da Umberto Allemandi e Montrasio Arte. Il libro presenta il progetto artistico, On the Block ideato da Susanna Pozzoli e realizzato a Harlem, New York, tra luglio 2007 e luglio 2009. 66 fotografie raccontano gli interni di un block, strada, in un momento di cambiamento urbano e sociale importante.

Pozzoli è arrivata sulla 121st street a luglio del 2007, invitata da Raffaele Bedarida alla residenza per artisti internazionali Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte e ha trovato un modo personale e originale per raccontare questa realtà, concentrandosi sui suoi vicini e i loro luoghi di vita. Entrando lentamente a far parte della comunità ed acquistando la fiducia dei residenti, ha infatti avuto accesso a molti luoghi privati che ha, quindi, fotografato. Senza luci ausiliarie e senza mettere mano ai luoghi prescelti, Susanna Pozzoli ha trovato il modo di racconta-

re delle vere e proprie "storie" attraverso gli scatti che compongono il bellissimo libro.

Il progetto è attualmente esposto presso Ucr California Museum of Photography di Los Angeles, nella mostra On Site a cura di Lisa Henry. In occasione del workshop che Susanna Pozzoli terrà personalmente per gli studenti, si terrà il 22 maggio la presentazione del volume. Inoltre durante il New York Photo Festival 2010, in programma dal 12 al 16 maggio, il progetto e il volume saranno esposti al pubblico. Non è questo l'ultimo progetto che ha visto coinvolta la giovane fotografa chia-

vennasca. Attualmente è visitabile nella galleria Montrasio Arte di Brera a Milano la mostra "After The Funeral". In mostra dieci fotografie accompagnate dai testi appositamente realizzati dagli scrittori Marco Mancassola, Marco Missiroli, Veronica Raimo, Mattia Signorini, Chiara Zocchi. La mostra proseguirà fino al 15 maggio ed è visitabile da martedì a sabato dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 19.

Susanna Pozzoli, figlia dell'ex sindaco della città, è nata a Chiavenna nel 1978. Si è laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Bergamo nel 2002. Nello stesso anno si è trasferita a Parigi, dove ha conseguito un master in Critica Cinematografica alla Sorbonne di Parigi.

d.pra.



LA COPERTINA del libro di Pozzoli

la genesi dell'opera

Un lavoro lungo due anni vissuto nella città

■ (d.pra.) «Un progetto che doveva durare tre mesi e che è diventato il lavoro di due anni». Susanna Pozzoli ha conosciuto Harlem a fondo, dopo aver vissuto a Parigi e Barcellona, prima di entrare nei meccanismi giusti per conoscere le persone, in una realtà in rapido mutamento, e convincerle a lasciar fotografare angoli di vita privatissima. Gli scatti di "On The Block" sono nati così. Scatti che, pur non ritraendo nessuna persona, dicono moltissimo degli abitanti delle case e dei luoghi ritratti nel libro: «Harlem è un quartiere in rapidissimo mutamento - spie-

ga la fotografa chiavennasca, ormai divisa per lavoro tra Milano e New York - dove stanno sorgendo insediamenti modernissimi a fianco dei vecchi abitati ancora prevalentemente dalla comunità afro-americana. Per la realizzazione di questo libro devo ringraziare il progetto "Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte", un programma di residenza per giovani artisti internazionali, ideato nel 2007 da Ruggero Montrasio che ha invitato ad oggi ventisei artisti provenienti da tutto il mondo: Camerun, Corea del Sud, Francia, Germania, Giappone, Israele, Italia, Sve-

zia, Stati Uniti e Ungheria. «"On The Block" non è l'ultimo progetto a cui ho lavorato. Attualmente sono in mostra a Montrasio Arte a Brera con "After The Funeral". Si tratta di un progetto sviluppato da una serie di fotografie e da una riflessione scritta, realizzate il giorno dopo il funerale di mia nonna, nel gennaio del 2008. Un momento difficile che è diventato uno spunto di riflessione sul tema dell'assenza e della morte. Le immagini sono accompagnate dalle parole di cinque scrittori, che saranno con me alla presentazione in programma giovedì 13 maggio».