

arte ■

1938) cultore di una ricerca in bilico proprio fra mestiere e progettazione, che ha coinvolto gli artigiani calatini per plasmare insieme 21 portavasi antropomorfi dedicati a usi e costumi delle regioni italiane. Modellati a Caltagirone, in occasione dei festeggiamenti per i 150 dell'Unità, le personificazioni delle nostre regioni cavalcano ironicamente stereotipi e luoghi comuni. Come la Calabria dai capelli intrecciati di peperoncini e la Puglia coronata di trulli. Tutti insieme esposti nel nuovo allestimento del Triennale DesignCafè.

■ **ROTONDA DELLA BESANA e FABBRICA DEL VAPORE**, via Besana 12 e via Procaccini 4. Orari: lun 14.30-19.30; mar e mer 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30. **Anish Kapoor**. Fino al 9 ottobre. Portavoce di una ricerca a metà strada fra Oriente e Occidente, fra arte ambientale e installazione, fra misticismo e monumentalità, l'artista indiano (classe 1954), londinese d'adozione, è celebre per le sue colate di cera rossa spalmate al suolo da gigantesche spatole, oppure

le grandi superfici specchianti capaci di dilatare lo spazio e trasmettere, a chi le osserva, un senso di vuoto, effetto vertigine. Tutte da vedere in questa personale su doppia sede con tanto di interventi site-specific, come l'enorme calice d'acciaio invaso di terra rossa.

■ **MUSEO POLDI PEZZOLI**, via Manzoni 12. Orari: mer-lun 10-18. Info 02794889. Ingresso: euro 9/6.

Omar Galliani. Capolavori svelati. Fino al 23 ottobre. Artista emiliano, classe 1954, Galliani è autore di prima fila della figurazione italiana attuale. Diventato famoso per i suoi ritratti a carboncino dalle dimensioni monumentali e la perfezione tecnica rara, che gli sono valsi il soprannome di Leonardo contemporaneo, è protagonista di una mostra ideata dal Museo Poldi Pezzoli per proporre al pubblico un dialogo ideale fra passato e presente, maestri storici come Bellini, Botticelli o il Pollaiuolo e un interprete delle ultime tendenze. Complice l'allestimento dell'architetto Mario Botta, i volti della *Dama del Museo* o dei dolenti di Botticelli

e Bellini, sembrano rincorrersi infatti fra le tavole quattrocentesche e le superfici algide di Galliani, illuminati dal suo segno leggero, altre volte sprofondati nel buio di un pastello pesto e profondo, mosso da note squillanti di colore nei minutissimi colibri, metafora del disegno armonico, che intessono le figure disegnando in volo. (Chiara Gatti)

Fotografia

■ **Susanna Pozzoli "Passato Prossimo"**. Galleria del **Credito Valtellinese** e **MUSA, Museo Valtellinese di Storia e Arte**, piazza Quadrivio 8, Sondrio. Inaugurazione sabato 6 ottobre ore 18.30 Sala dei Balli di Palazzo Sertoli. Da martedì a venerdì 9-12/15-18, sabato e festivi 15-18, fino al 20 novembre. Fotografia, video, materiali di archivio, suoni, mobili e immagini antiche: sono i materiali utilizzati dalla fotografa Susanna Pozzoli per realizzare "Passato Prossimo", esposizione-installazione. Mai termine migliore è stato utilizzato per definire questa mostra come "personale", perché la ricerca

indaga sulle attività imprenditoriali della sua famiglia, dal 1875 fino alla resa al mercato globale. Non è la rilettura di uno spazio produttivo ormai abbandonato, ma un vero e proprio scavo psicologico da cui emerge il senso antico del lavoro. La mostra è curata da Daniele Astrologo Abadal.

■ **Primo premio di fotogiornalismo multimediale**. Promosso da Fotografia & Informazione, nasce un premio pensato per valorizzare le produzioni multimediali fotogiornalistiche. Proprio perché si tratta di un nuovo mezzo di comunicazione (che accosta fotografia, video, testi, musica e audio) pensato da molti fotografi e agenzie per il web, si colloca in un ambito di confronto con il mondo dei grafici, dei videomakers, dei giornalisti. Questo è il primo premio pensato per tutti costoro: il tema è libero, ma legato all'attualità, l'iscrizione gratuita (entro il 30 ottobre scaricando la scheda da www.fotoinfo.net) è aperta a tutte le produzioni realizzate dopo il 1° gennaio 2010 che non durino più di dieci minuti. Primo premio: 1000 euro. (Roberto Mutti)