

# visual 1 jmb

Blog per a treballar l'Educació visual i plàstica.



## BENVINGUTS

**Entreu en un espai on podeu trobar materials i compartir experiències dins de l'àmbit de l'Educació visual i plàstica. Una eina més.**

## Etiquetes

[1r. de l'ESO](#) (6)

[3r. de l'ESO](#) (12)

[4t. de l'ESO](#) (9)

[6è de primària](#) (5)

[Animació](#) (3)

[Autors](#) (30)

[Batxillerat](#) (4)

[Còmic](#) (9)

[Disseny](#) (1)

[Educació artística](#) (3)

[Exposicions](#) (7)

[Fotografia](#) (6)

[Primària](#) (1)

[Projectes interdisciplinars](#) (6)

[Videojocs](#) (1)

## Cercar en aquest bloc



publicat gràcies a

## Arxiu del blog

▼ [2011](#) (4)

▼ [gener](#) (4)

[Susanna Pozzoli](#)

[Anem a una inauguració?](#)

[Materials diferents.](#)

21 de gener de 2011

## Susanna Pozzoli

Ahir dijous vam assistir a la conferència i inauguració de l'obra de la fotògrafa italiana Susanna Pozzoli a la galeria The Private Space. Susanna ens explicà que funciona per projectes, i vam tenir la sort de conèixer alguns d'ells.

"He viscut moments preciosos però també situacions dures amb la gent, que no sempre tenia una actitud positiva cap al meu projecte. Una experiència directa, que encara que no es reflecteixi a l'exposició per a mi és fonamental", comenta l'autora. L'exposició del TSPGallery consta de 66 fotografies que transporten a l'espectador a l'interior de diverses cases i locals del barri del Harlem a Nova York. Totes les imatges van ser preses amb llum natural, per a respectar l'atmosfera de cada lloc i donar dignitat als objectes. Així l'absent presència humana s'adverteix sense ser visible, per a que ens imaginem les cares de les persones que habiten en aquests espais i que els seus objectes ens expliquin històries.

Va ser un privilegi conèixer a Susanna Pozzoli que va atendre a les nostres preguntes (que van ser moltes) amb una amabilitat que des d'aquí volem agrair-la.

Aquí us deixo dos exemples del seu projecte:



### Models de llums de Nadal.

- ▶ 2010 (52)
- ▶ 2009 (30)

I també es pot veure...

[Disseny Hub Barcelona](#)

[CCCB](#)

[Fundació Miró de Barcelona](#)

[Museu d'art contemporani de Barcelona](#)

Crear amb paper.



Cliqueu a la foto per a veure l'obra de Chris Natrop.

Peter Callesen també treballa el paper.



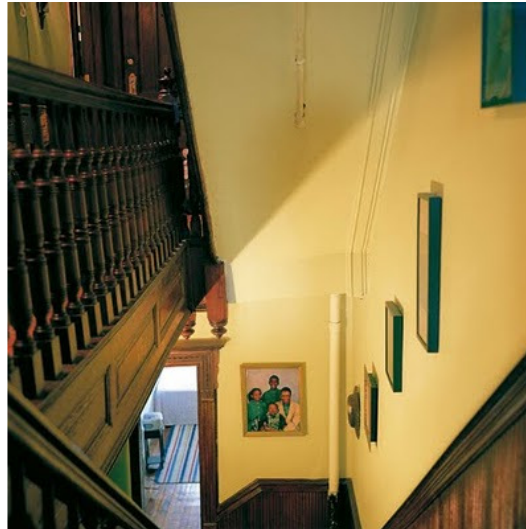
Cliqueu a la foto i quan supereu el material gaudiu de l'obra.

George Didi-Huberman.

"Es, pues, el tiempo mismo el que se vuelve visible en el montaje de imágenes. Corresponde a cada cual — artista o sabio, pensador o poeta— convertir tal visibilidad en la potencia de ver los tiempos: un recurso para observar la historia, para poder manejar la arqueología y la crítica política, "desmontándola" para imaginar modelos alternativos."

Didi-Huberman és el comisari de l'exposició *Atlas. ¿Cómo llevar el mundo a cuestras?* del Museo Reina Sofía de Madrid fins al 28 de març.

Nen amb dibuix



Vosaltres també podeu fer l'exercici de trobar una història darrera de cada una d'aquestes dues fotografies.

I si voleu veure més material d'aquesta fotògrafa no dubteu a entrar a la seva pàgina:[www.susannapozzoli.com](http://www.susannapozzoli.com)

Publicat per Jordi Macián. en 9:39

Etiquetes: [4t. de l'ESO](#), [Fotografia](#).

o comentaris:

Publica un comentari

Espai per a comentaris.

Comenta com a:

[Pàgina principal](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)